

Campaña electoral

¿Eres persuasivo?

Temas	Democracia, Ciudadanía, Derechos Humanos en general
Complejidad	Nivel 2
Tamaño del grupo	Cualquiera
Duración	45 minutos
Perspectiva general	Es una actividad de debate dirigida a trabajar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los derechos y responsabilidades relacionados con la democracia ▪ El debate democrático
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El derecho a participar en el proceso democrático ▪ Libertad de opinión y de expresión
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerar algunos de los aspectos controvertidos de una sociedad democrática ▪ Practicar y desarrollar determinadas habilidades como saber escuchar, debatir y persuadir ▪ Estimular la cooperación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un lugar abierto ▪ Cartulina (A4) y lápices de colores para hacer los carteles ▪ Celo ▪ Cartulinas pequeñas y lápices para tomar notas (opcional)
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe dos rótulos, “de acuerdo” y “desacuerdo”, y pega con celo cada uno de ellos en un extremo de la pared. Asegúrate de que hay suficiente espacio entre los rótulos para que los participantes puedan formar una línea recta. ▪ Coloca dos sillas en el centro de la habitación, con 50 cm. de separación y espacio alrededor para que los participantes puedan moverse.

Instrucciones

1. Señala los dos rótulos en cada extremo de la pared y explica que vas a leer una afirmación, con la que estarán de acuerdo en mayor o menor medida.
2. Elige una afirmación de entre las de la lista al final de capítulo y léela en alto.
3. Pídeles que se coloquen a lo largo de la pared entre los dos rótulos, en función de “cuánto” están de acuerdo o en desacuerdo: si están totalmente de acuerdo o en desacuerdo, se colocarán en uno de los extremos; si no es así, en alguna posición entre los dos rótulos.
4. Una vez que los participantes se hayan posicionado a lo largo de la pared, pide a aquellas dos personas colocadas en las posiciones más alejadas entre sí que se sienten en las dos sillas situadas en el centro. Ahora, el resto se acercará a las sillas y se colocará detrás de la persona con la que “más” coinciden o entre las dos si están indecisos.



5. Dale a cada una de las personas sentadas un minuto para que expliquen las razones por las que están de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación inicial. Nadie debe interrumpirles o ayudarles, sino escuchar en silencio.
6. Al cabo de un minuto, pide al resto del grupo que se coloque detrás de alguno de los dos oradores (no pueden quedar indecisos), de forma que haya un grupo "a favor" y otro "en contra" de la declaración en debate. Ahora, concede diez minutos para que cada grupo, por separado, prepare argumentos que apoyen su posición y elija a un orador diferente que presente estos argumentos.
7. Tras los diez minutos, pide a los dos nuevos oradores que ocupen las sillas con sus "seguidores" alrededor de ellos.
8. Los oradores tienen tres minutos para presentar sus argumentos. Una vez finalizadas ambas presentaciones, los seguidores pueden cambiar de posición y pasarse al otro grupo, si los argumentos de éste son convincentes.
9. Concede otros cinco minutos para que los dos grupos por separado preparen argumentos y elijan a un tercer orador. De nuevo, tras los discursos, los participantes pueden cambiar de posición.
10. Reagrupa a todos los participantes para realizar la reflexión y evaluación final.

Reflexión y evaluación final

Ahora, propón una reflexión sobre el proceso y los objetivos del debate, así como sobre las razones de la importancia de una sociedad pluralista. Intenta que los argumentos no se centren de nuevo sobre las afirmaciones iniciales.

- ¿Alguien ha cambiado de opinión durante el debate? Si es así, ¿cuáles han sido los argumentos que le han convencido?
- ¿Se han sentido influenciados por factores no relacionados directamente con los argumentos esgrimidos, como por ejemplo, la presión, el lenguaje emocional o un sentimiento de rivalidad?
- Para aquellos que no han cambiado de opinión durante el debate, ¿les ha servido de algo debatir estos temas? ¿Existe algún supuesto que les haga cambiar de punto de vista?
- ¿Por qué los participantes tienen opiniones diferentes? ¿Qué debería hacerse sobre este tema en una sociedad democrática?
- ¿Deberían tolerarse *todas* las opiniones en una democracia?

Consejos prácticos para los facilitadores

La primera parte de esta actividad, en la que los participantes se posicionan a lo largo de la pared, no debería durar más de un par de minutos. Se trata únicamente de establecer "las posiciones iniciales" de los participantes y que ellos mismos observen su postura frente a la de los demás.

Los objetivos principales de esta actividad son practicar las habilidades de comunicación y de persuasión y reflexionar sobre los temas a debate. Por lo tanto, se debería animar a los participantes a que piensen no sólo sobre el contenido y la presentación de sus opiniones, sino también sobre cómo sus argumentos pueden ser más persuasivos para el grupo contrario. Deben atraer hacia su "partido" al máximo número de personas. Pueden utilizar el tiempo de descanso entre "debates" para considerar la postura de la oposición y pensar cómo debilitarla.

Se pueden utilizar otros temas aparte de aquellos propuestos más abajo como base del debate. Lo importante es seleccionar una afirmación que sea controvertida dentro del grupo.



Nota: El debate de cada uno de los temas, pasando por las diferentes etapas de debate, dura unos 30 minutos. Si quieres utilizar más de un tema, deberás calcular el tiempo en función de esta extensión.

Es recomendable ser flexible sobre el orden exacto de las etapas, dependiendo de la fuerza o debilidad del grupo y del dinamismo del debate. Por ejemplo:

- Quizá te interese añadir uno o dos intervalos más para que los grupos preparen sus argumentos, de forma que otros oradores tengan la oportunidad de presentar sus puntos de vista.
- Si ya has llevado a cabo antes esta actividad con el grupo, o aunque sea la primera vez, puedes incluir un elemento sorpresa variando la manera en que se eligen los primeros oradores, por ejemplo, seleccionando a las personas en la tercera posición de cada uno de los extremos.
- Durante el período de preparación de argumentos, puedes pedir a los seguidores de cada orador que trabajen con el orador de la oposición, es decir, que preparen argumentos en contra de su propia postura. Éste es un buen método para que los participantes tengan en cuenta el punto de vista contrario, y proporciona una variación interesante el caso de que la gente no esté cambiando de grupo.

Puedes dejar que los oradores utilicen tarjetas (tamaño postal) con notas para recordar los diferentes argumentos y hacer referencia a ellos mientras hablan.

También puedes introducir la cuestión sobre si el "pluralismo" o la libertad de expresión debiese estar sujeta a determinados límites en una sociedad tolerante: por ejemplo, ¿se deberían permitir las manifestaciones fascistas o nacionalistas?

Sugerencias para el seguimiento

Si estás interesado en continuar con la idea de cómo se forman y cambian las opiniones, sobre todo a través de los medios de comunicación, te interesará la actividad "Portada", en la página 141.

Ideas para la acción

Si eliges la declaración sobre el voto, puedes seguir después la actividad con una encuesta sobre los hábitos de voto en tu comunidad local. Consulta la actividad "Votar o no votar", en la página 244.

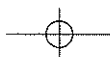
Declaraciones para debatir

- Tenemos la obligación moral de utilizar nuestro voto en las elecciones.
- Deberíamos obedecer todas las leyes, incluso las injustas.
- Las únicas personas que tienen poder en una democracia son los políticos.
- "La gente tiene los dirigentes que merece".
- Es responsabilidad de los ciudadanos controlar la actividad diaria del gobierno.

Fecha clave

24 de octubre

Día de las Naciones Unidas





Heroínas y héroes


Si los leones hablaran, los cazadores nunca serían héroes

Temas	Igualdad de sexos, Discriminación y Xenofobia, Ciudadanía
Complejidad	Nivel 2
Tamaño del grupo	Cualquiera
Duración	60 minutos
Perspectiva general	Esta actividad consta de trabajo individual y por grupos, de reflexión y de debate sobre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Heroínas y héroes como símbolos de socialización y de cultura ▪ Imágenes estereotipadas de heroínas y héroes.
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Igualdad de derechos y de dignidad ▪ El derecho a las libertades sin distinción de género
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre cómo se enseña la historia y resaltar las diferentes perspectivas de un mismo acontecimiento y sus héroes y heroínas. ▪ Analizar críticamente sobre el significado de los héroes y heroínas que actúan como modelos y cómo las raíces de los estereotipos de género se asientan en nuestra historia, cultura y vida diaria.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel y bolígrafos. (Uno azul y otro rojo por participante; opcional, pero recomendable) ▪ Un bloc de papel de grandes dimensiones (tamaño pizarra) y rotuladores.


Instrucciones

1. Los participantes tienen cinco minutos para pensar cuál es la heroína o el héroe nacional (actual o de la historia) que más admiran.
2. Reparte las hojas y los bolígrafos y diles que dibujen dos columnas. En la primera columna tienen que escribir (con el bolígrafo rojo) los nombres de tres o cuatro heroínas y una breve descripción de quiénes son y qué han hecho por el país. En la parte inferior de la hoja tienen que escribir palabras clave que describan los rasgos personales de las heroínas.
3. Repite el mismo proceso (utilizando el bolígrafo azul) para tres o cuatro héroes. Esta información tiene que ir en la segunda columna.
4. Pide a los participantes que formen grupos reducidos de entre cinco y siete personas y compartan sus heroínas y héroes. Ahora deben llegar a un consenso y quedarse con las cuatro heroínas y cuatro héroes más admirados.
5. Reagrupa de nuevo a todos los participantes y escribe en el bloc de papel grande los nombres de todas las heroínas y héroes en dos columnas. Añade las palabras clave que describen las características personales.
6. Debate la lista de características y el uso de heroínas y héroes como modelos a imitar, así como si constituyen estereotipos de género. Luego pasa a la reflexión y evaluación final.


TEMAS



IGUALDAD DE SEXOS




DISCRIMINACIÓN Y XENOFOBIA




CIUDADANÍA

COMPLEJIDAD




NIVEL 2

TAMAÑO DEL GRUPO



CUALQUIERA

DURACIÓN



60 MINUTOS



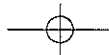
La siguiente tabla es un ejemplo de lo que un grupo en Ucrania hizo en el segundo paso:

Heroínas	Héroes
La princesa Olha, primera persona cristiana en Kyiv Rus (antiguo nombre de Ucrania)	El príncipe Volodymir Kyiv Rus (antiguo nombre de Ucrania) fue bautizado
Mujer joven, Roksalana, capturada por los turcos. Vivió en el harem de khan. Utilizó su posición para influir en la política.	Hetman Mazepa, luchador por la independencia
La poeta Lesya Ukrainka escribió sobre la identidad Ucraniana y la emancipación de la mujer	El poeta Shevchenko glorificó la libertad
Fuerte astuta blanda femenina poderosa bella	fuerte poderoso valiente coraje firme tenaz

Reflexión y evaluación final

Empieza repasando la actividad y lo que cada uno ha aprendido sobre los héroes y heroínas en los que han trabajado. Luego pasa a hablar sobre los estereotipos en general y sobre cómo influyen en la percepción y en las acciones de la gente.

- ¿Qué tipo de gente son las heroínas y los héroes? (¿Gente común, reyes, etc.?) ¿Qué han hecho? (¿Luchar, escribir poemas, etc.?) ¿Dónde habían oído hablar sobre ellos los participantes?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las dos listas de características?
- ¿Qué valores correspondían a las heroínas y a los héroes? ¿Se trataba de los mismos valores para ambos o había diferencias?
- ¿Qué entienden los participantes por la palabra "estereotipo"? ¿Cuánta verdad contienen los estereotipos? ¿Los estereotipos son siempre negativos?
- ¿Tú personalmente, y la sociedad en general, tenéis estereotipos y expectativas para hombres y mujeres?
- ¿Se sienten limitados los participantes por estas expectativas? ¿En qué medida?
- ¿La lista de características refleja los rasgos que muchos considerarían como características nacionales?
- ¿Hasta qué punto las barreras sociales y culturales son el resultado de una forma de pensar estereotipada?
- ¿De qué manera sufre la gente la negación de sus Derechos Humanos por culpa de los estereotipos de género?
- Las expectativas estereotipadas suelen actuar como barreras para hombres y mujeres y limitan sus elecciones y opciones en la vida. ¿Qué tipo de barreras de género han experimentado los participantes? ¿En casa, en la escuela, en lugares de ocio, en el trabajo, etc.?
- ¿Qué pueden hacer los participantes respecto a estas barreras? ¿Pueden identificar estrategias para romper con estas normas y valores culturales relacionados con la masculinidad y la feminidad?



Fechas clave **Consejos prácticos para los facilitadores**

- 8 de marzo**
Día Internacional de la mujer
- 3 de noviembre**
Día mundial del hombre
- Esta es una actividad muy interesante para hacer en un ambiente multicultural ya que el elemento cultural puede ser más evidente.
- En el quinto paso de las instrucciones deberías aceptar todas las contribuciones de los grupos y escribirlas en el bloc. Si alguien propone características como “femenina” o “masculino”, acéptalas de momento y luego vuelve sobre ellas durante la evaluación para debatir el significado de estas palabras.

Variaciones

Cuando trabajes con participantes bastante jóvenes, puedes centrarte en heroínas y héroes sacados de tebeos, películas, estrellas de cine, deportistas, cantantes, etc. Puedes empezar la sesión leyendo tebeos y más tarde reflexionando sobre las características de los personajes. Si no, puedes poner pósters de cantantes o deportistas y pedir a los participantes que les escriban globitos o hagan dibujos. Si propones la pregunta “¿quiénes son tus heroínas y héroes?” de manera totalmente abierta, puede que te encuentres sorpresas interesantes para un debate fructífero.

Sugerencias para el seguimiento

Si el grupo quiere saber más sobre heroínas y héroes de los Derechos Humanos, realiza la actividad “Luchadores por los derechos” en la página 136.

Ideas para la acción

Haz una promesa personal en la que te comprometas a ser más consciente de los estereotipos en tu vida diaria, sobretodo de aquellos que pueden conducir al prejuicio, por parte de otros (¡inadvertidamente!), por tu parte.

Información adicional

Un *estereotipo* es una generalización en la que las características de una parte de un conjunto se extienden a la totalidad. Por ejemplo, a los italianos les encanta la ópera, los rusos aman el ballet, los jóvenes que van vestidos de cuero negro y tienen motos son peligrosos y las personas que son negras vienen de África.

Puede haber confusión sobre las palabras sexo y género. Sexo se refiere a las diferencias *biológicas* entre los hombres y las mujeres, las cuales son universales y no cambian. Género se refiere a los atributos sociales que se aprenden o se adquieren durante la socialización como miembro de una comunidad determinada.

El *género*, por lo tanto, se refiere a los atributos, roles, actividades, responsabilidades y necesidades socialmente determinadas que están relacionados con ser hombre (masculino) y mujer (femenino) en una sociedad determinada en un momento determinado, y como miembro de una comunidad específica dentro de esa sociedad.

Fuente: Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (PNUD), el género en el programa de desarrollo, paquete de aprendizaje e información, programa de la corriente principal de género y puntos de entrada en el proyecto. Enero, 2001



Que cada voz sea escuchada

"Educar es creer en el cambio"

Paulo Freire

Temas	Educación, Ciudadanía, Niños
Complejidad	Nivel 3
Tamaño del grupo	8-50
Duración	115 minutos
Perspectiva general	Se trata de un ejercicio de debate en grupos pequeños y en plenaria sobre los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué es la educación y si cubre o no las necesidades de la gente ▪ La participación en el proceso de toma de decisiones.
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El derecho a la educación ▪ La libertad de opinión y de expresión ▪ El derecho a formar parte del gobierno de nuestro país
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre el sistema educativo y cómo cubre las necesidades de la población ▪ Desarrollar las habilidades de cooperación y de participación democrática en la toma de decisiones en el contexto de una escuela o de un club ▪ Promocionar la justicia y la inclusión
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 hojas o cartulinas y bolígrafos por cada grupo pequeño de cuatro personas ▪ Más papel para que los participantes puedan tomar algunas notas si lo desean

Instrucciones


Esta actividad se divide en dos partes: la primera parte (35 minutos) es un debate sobre el tipo de educación que desean los estudiantes, y la segunda parte (60 minutos) es un debate sobre cómo desarrollar sistemas democráticos que aseguren que los estudiantes pueden participar en las decisiones sobre la educación que reciben.

Primera parte. ¿Qué tipo de educación queremos? (35 minutos)


1. Empieza con un breve debate general sobre qué entendemos por el término "educación". Deberían saber que recibir educación es un derecho humano.
2. Ahora analiza todos los aspectos positivos y negativos de la educación y anota las palabras clave en la cartulina.
3. Pide a los participantes que se formen parejas. Dale quince minutos para que evalúen el derecho a la educación considerando quién toma las decisiones sobre qué es lo que se aprende y cómo.
4. Reúne de nuevo a todos los participantes y pídeles su *feedback*.

Segunda parte. Cómo desarrollar sistemas democráticos que aseguren que los estudiantes puedan participar en las decisiones sobre la educación que reciben. (60 minutos)


TEMAS



EDUCACIÓN




CIUDADANÍA



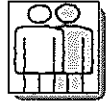
NINOS

COMPLEJIDAD




NIVEL 3

TAMAÑO DEL GRUPO



8-50

DURACIÓN



115 MINUTOS

1. Pide a los participantes que vuelvan a ponerse por parejas para estudiar cómo se toman las decisiones en su escuela, instituto o club. Por ejemplo, ¿quién decide lo que se enseña o las actividades que se van a realizar? ¿Cómo se administra la escuela, instituto o club? ¿Cómo se toman las decisiones sobre presupuestos y gastos? ¿Cómo se desarrollan y acuerdan las políticas? ¿Cuál es la participación de los jóvenes?
2. Ahora pide a las parejas que se combinen para formar grupos reducidos de cuatro personas. Recuérdales que la educación es un derecho humano y que también tienen el derecho de involucrarse en el proceso de toma de decisiones sobre los asuntos que les conciernen.
3. Cada uno de los grupos debe considerar los aspectos positivos y negativos de tener un órgano elegido democráticamente que tome las decisiones sobre su educación, localmente. Este órgano puede ser el consejo escolar de una escuela o instituto, o la junta de un club o de una organización juvenil.
4. Ahora, pídeles que consideren cuál sería la mejor forma que podría adoptar el consejo o junta para que los estudiantes participen en la educación que reciben.
5. El siguiente paso depende de las circunstancias del grupo. Si vuestro colegio o club no tiene consejo, el grupo de participantes debería decidir qué tipo de consejo quieren y cómo establecerlo. Si el grupo ya tiene un consejo o junta, deberían estudiar cómo funciona y desarrollar planes para mejorar su función. Explícales cómo hacer un análisis profundo y diles que tienen 30 minutos para desarrollar un plan de acción, escrito en una hoja grande o cartulina.
6. Reúne de nuevo a todos los participantes para que cada grupo presente sus resultados.

Reflexión y evaluación final

Muchos de los puntos importantes ya se habrán tratado en los debates anteriores. Sin embargo, dedica algo de tiempo a repasar la actividad en su conjunto, a reflexionar sobre cuestiones de enseñanza y a planear los pasos siguientes.

- ¿Han disfrutado de la actividad? ¿Ha sido útil? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Por qué son como son las estructuras existentes encargadas de tomar las decisiones? ¿Cuáles son los antecedentes históricos? ¿Cumplían estas estructuras con su función en el pasado? ¿Por qué no son apropiadas en la actualidad?
- ¿Por qué es necesario revisar regularmente las estructuras encargadas de tomar las decisiones así como los procedimientos?
- Compara los diferentes planes de acción expuestos.
- ¿Cuánto cuestan en tiempo, en esfuerzo y en dinero?
- ¿Son realistas? (Nota: es bueno tener grandes intenciones, pero hay que ir paso a paso para conseguir el objetivo).

Consejos prácticos para los facilitadores

En función del grupo, tendrás que decidir cuál es la mejor forma de presentar la actividad con respecto a los Derechos Humanos, es decir, el derecho a la educación y el derecho a tomar parte en el proceso de toma de decisiones. Puedes hacerlo pidiendo a los participantes que compartan sus conocimientos sobre el tema o dando tú algo de información.

El análisis SWOT está descrito y explicado en "Entra en acción" (Capítulo 3).

Sugerencias para el seguimiento

El grupo puede seguir profundizando en las ideas generadas en esta actividad y, con ayuda del capítulo "Entra en acción", en la página 275, puede trabajar para conseguir una mayor participación en el proceso de toma de decisiones de su escuela, instituto o club.

Si el grupo disfrutó analizando qué tipo de educación quiere, quizás le guste el juego de mesa "Historia de dos ciudades", en la página 77, que plantea en qué tipo de ciudad te gustaría vivir.

Ideas para la acción

Los participantes podrían unirse y compartir información con otros consejos escolares en su área, nacional o internacionalmente.

Información adicional

¿Por qué tener un consejo escolar?

Un consejo escolar tiene como objetivo dar voz a los estudiantes en los temas escolares que les conciernen directamente. Existen muchas razones positivas para crear consejos escolares y asegurar que funcionan correctamente.

Beneficios para los estudiantes

La participación en un consejo escolar promueve el desarrollo educativo y personal de los estudiantes por las siguientes razones:

- Los consejos promueven la ciudadanía, la eficacia política y las actitudes democráticas.
- Los consejos promueven la confianza social y los valores personales.
- Los estudiantes aprenden a trabajar con la autoridad.
- Los estudiantes aprenden a tomar decisiones de manera justa y responsable.
- Los estudiantes aprenden sobre realidades de la vida como, por ejemplo, trabajar con presupuestos limitados o con autoridades insensibles.

Beneficios pragmáticos

- Los estilos de administración democrática funcionan mejor que los autocráticos porque, a fin de cuentas, son más efectivos ya que promueven la responsabilidad de los alumnos.
- Los consejos promueven la cooperación, aprovechan la energía y reducen la alienación.
- Los consejos pueden mejorar el ambiente de la escuela. Se confía más en los profesores y las normas son más justas.
- Sean cuales sean las limitaciones causadas por factores externos de presión social y política, los consejos escolares constituyen una manera práctica de mostrar a los alumnos la buena voluntad de los trabajadores y su compromiso con determinados valores.

Fecha clave

5 de octubre
Día Mundial de los profesores